

# Plaza y Janés incluye la primera novela de un riojano entre sus apuestas para otoño

## El novel Andrés Pascual sitúa en el Tíbet su obra, 'El guardián de la flor de loto'

J. ALACID LOGROÑO

Andrés Pascual, un novel autor riojano, es una de las apuestas de la poderosa editorial Plaza y Janés para la próxima temporada, que se abre en otoño. *El guardián de la flor de loto*, la primera obra del escritor logroñés, verá la luz en septiembre, dentro de la colección 'Éxitos', una de las más prestigiosas de la casa editorial, que pertenece al grupo Random House. Pascual (Logroño, 1969), licenciado en Derecho y con bufete propio en Logroño y Nájera, añade así otra faceta creativa a su trayectoria, que registraba ya una fecunda carrera como músico.

«Estoy viviendo un sueño», reconoce. Un sueño que se inició cuando se puso en contacto con Montse Yáñez, una de las agentes literarias más codiciadas de España, con una espectacular cartera de clientes centrada en el mundo del *best seller*, incluidos nombres tan conocidos como Noah Gordon o Stephen King. Yáñez se interesó por dos libros que Pascual había escrito, con una temática común: ambos se sitúan en el Tíbet y se enmarcan dentro del género de aventuras. Plaza y Janés se hizo con los derechos de la obra, que se enmarca dentro de la temática de literatura de evasión que tantos éxitos cosecha últimamente. «En la editorial equiparan mi novela con las obras de Julia Navarro o de Matilde Asensio, a quien tuvieron antes de que fichara por Planeta», explica el escritor logroñés.

Pascual, que ya había escrito «algunas cosas» que nunca llegó a publicar, se enganchó a la literatura durante los cinco años que tardó en escribir su primer libro. «Se fue convirtiendo en una adicción, como si escribir fuera una necesidad, algo muy personal», confiesa. «Me encontraba muy cómodo escribiendo», añade. Así que, concluida la novela, se lanzó

### EN DATOS

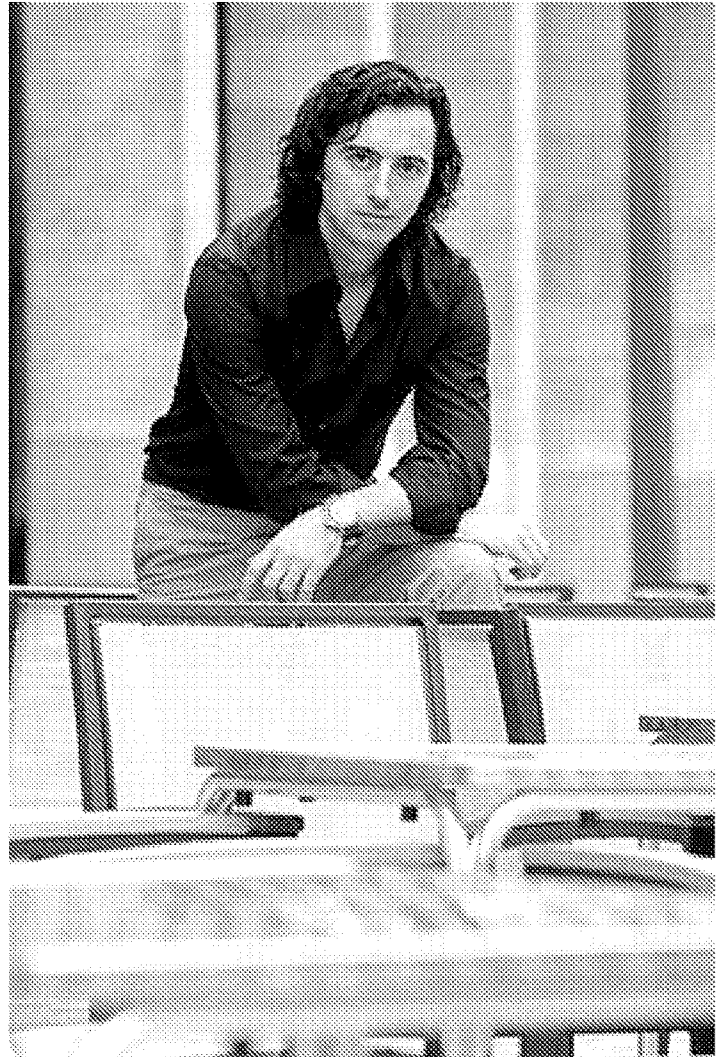
- ▷ **El autor:** Andrés Pascual cursó sus primeros estudios en Logroño (Jesuitas) y Lardero (La Laboral); en este último centro coincidió como alumno de su propio padre, profesor de Filosofía. Está casado y es licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra.
- ▷ **Su trayectoria:** Abogado de profesión, es escritor y también músico: con otros letrados, formó un grupo de rock.

a por la segunda parte y a partir de ahí vino todo rodado: firmó el contrato con la editorial en el año 2006 y empezó a trabajar en la fusión de los dos libros en una única novela de más de 400 páginas que ahora se prepara para ver la luz.

### Familia de cooperantes

El resultado final de su trabajo incorpora su propia visión del universo donde se desarrolla la trama, fruto de sus viajes por el Himalaya. «Muchas de las cosas que salen en el libro», subraya, «las he vivido en primera persona, porque soy muy viajero y me gusta mucho aquella zona del mundo».

Reacio a extenderse demasiado en el relato de la historia que cuenta en su libro, Pascual explica que su novela se desarrolla en la actualidad. Las peripecias de su protagonista, una familia de cooperantes que viaja entre Nueva Delhi y el Tíbet, no escapa a la convulsa situación que vive ese rincón del globo, recoge las ansias autonomistas de los habitantes de aquellas montañas y rescata algunas peculiaridades de la medicina tibetana tradicional. «Tengo muy claro que es una obra que persigue, sobre todo, entretener», advierte Andrés Pascual, «pero sin perjuicio de procurar la mayor calidad literaria posible, con la mejor sensibilidad que quepa».



Andrés Pascual, en Logroño./JUSTO RODRÍGUEZ

## Dedicado a sus dos abuelos

*El guardián de la flor de loto* es un libro con una doble historia: no sólo la dedicada a recoger los avatares de sus protagonistas sino también la que refleja la propia biografía de su autor, Andrés Pascual, quien lleva el mismo nombre que su abuelo, único antecedente familiar en el mundo editorial. Al primer Andrés Pascual se debe el

manual de ortografía que inculcó esa disciplina a generaciones de españoles. Con él se inició en la escritura su nieto, que paga ahora la deuda contraída. «Les he dedicado el libro a él», anuncia, «y a mi otro abuelo, Gonzalo Carrillo». Carrillo, crítico taurino de poderosa voz, como recuerda su nieto, y recordada escritura, dejó huella de su sabiduría en estas mismas páginas y fue maestro de toda una generación de críticos taurinos riojanos.