

EL ABOGADO RIOJANO SE ESTRENA EN EL MERCADO LITERARIO CON *EL GUARDIÁN DE LA FLOR DE LOTO*, AMBIENTADO EN EL TÍBET

Andrés Pascual

“No hay que vivir situaciones extremas para hallar verdades”

Joana Pernaut
Pamplona

Los personajes de su primer libro aún le siguen contando cosas, mientras él se dedica a presentar el que se perfila como un nuevo best seller: *El guardián de la flor de loto*. Una obra, editada por Plaza & Janés, en la que el abogado riojano Andrés Pascual traslada al lector hasta el Tíbet. Intriga, aventuras y exotismo se mezclan en una novela que arranca con la muerte de un lama que iba a revolucionar la medicina. El protagonista es un cooperante español, en plena crisis personal, quien deberá acompañar el cadáver desde EE UU a Nueva Delhi. **La obra nace en Asia.** He viajado mucho a los países del tercer mundo, desde hace

12 años, Tíbet, Cachemira, Etiopía... Desde entonces, venía fraguando una historia, pero nació en el Himalaya.

¿Cómo fue?

Siempre me ha gustado escribir y ante numerosas sensaciones experimentadas, la vena explotó. Fue antes de llegar a España. Supe que tenía la historia. **Surgió tras un viaje.**

Lo que más me atraía de estos viajes era lo desconocido, descubrir a cada paso cosas que no se pueden prever. Me gusta viajar y lanzarme al vacío...

... Se mezcla el miedo, pero también el querer seguir.

Entonces, su obra...

Es de intriga y aventuras, de ficción pura, aunque se base en situaciones reales. Mi objetivo es entretener al lector.

Dicen también que narra una aventura espiritual...

El perfil

EDITORIAL: Plaza & Janés

PRECIO: 19 euros.

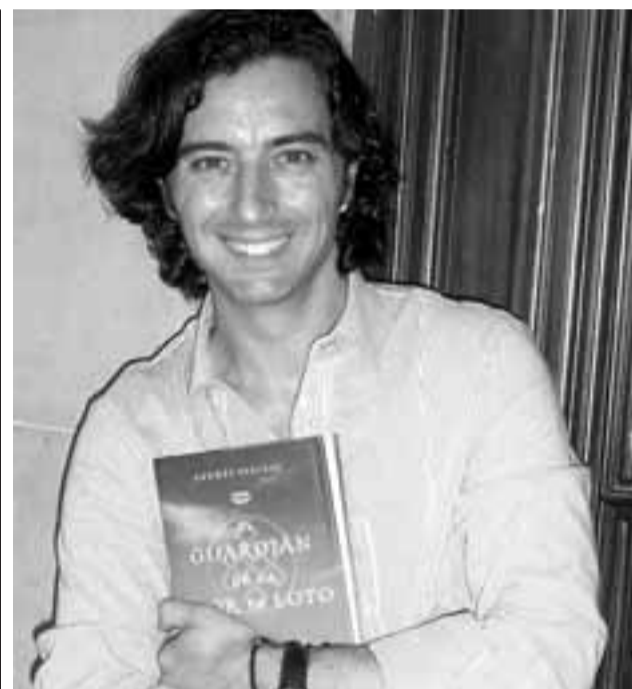
AUTOR: nació en Logroño en 1969 y se licenció en Derecho por la Universidad de Navarra.

La novela, más allá de la intriga y aventura, es la poesía y el exotismo que se respira en el Tíbet. Desde que pones un pie en la meseta tibetana, te das cuenta de que estás en otro sitio por los olores, los sabores...

¿Y el budismo?

No es una novela budista, pero localizándola allá, me da la opción de mostrar el budismo tibetano y otras facetas.

Respecto al título ¿qué peligró? Uf... No se puede desvelar, hasta llegar a una determina-



Andrés Pascual, con su obra, creada en cinco años. ELÍA

da página del libro.

¿Ni una pista?

Tiene que ver con algo que nos vendría bien encontrar:

¿Y es más fácil en un viaje?

No es necesario vivir situaciones extremas para descubrir verdades propias, pero cuando estamos sometidos a determinadas coyunturas aflora lo mejor y lo peor:

Llega del Derecho.

Quizá, como me paso el día escribiendo sobre cosas que no me gustan... Escribo desde siempre. Mi abuelo, Andrés Pascual, autor de *Mis dictados*, me llevó a trabajar la escritura. No cuajaba ningún proyecto, pero escribir era como una necesidad, aunque sin ninguna pretensión editorial. **Pues su primer libro se perfila como un best seller...**

No lo podíamos imaginar ni en nuestros mejores sueños.



ÚLTIMAS PLAZAS

¿Quieres aprender a jugar a fútbol?

APÚNTATE A LA ESCUELA DE FUNDACIÓN OSASUNA

Para chicos y chicas de 6 a 12 años.

Incluye: entrenamiento semanal, material deportivo, entrada gratuita para presenciar un partido de Osasuna en el Reino de Navarra y asistencia de jugadores del primer equipo a una sesión de preparación.



“Hazte Osasuntxiki y tendrás 25 € de descuento en la matrícula”

SEDES

Pamplona/Iruña, Altsasu/Ahasua, Andosilla, Azagra, Bera/Vera De Bidaxoa, Ciparrosa, Cintruénigo, Corellá, Cortes, Donztebe/Santesteban, Estella/Lizarrá, Etxarri Aranatz, Funes, Fustiñana, Lumbier/Irunberri, Mendavia, Sangüesa/Zangoza, Sesma, Tafalla, Tudela.

Matrícúlate antes del 29 de septiembre llamando al 948 222 333





www.fundacionosasuna.com

MÚSICA ACTUACIONES

El Orfeón Pamplonés

inicia hoy su gira mexicana

Es la primera vez que el conjunto sale de Europa

Agencias
Pamplona

Las voces del Orfeón Pamplonés parten hoy hacia tierras mexicanas, donde desarrollarán una gira de cuatro conciertos en su primera escapada fuera de Europa.

En su agenda latinoamericana destaca la actuación (Réquiem de Verdi), junto con la Orquesta Sinfónica, el jueves en el Forum Universal de la Culturas en Monterrey. Cabe recordar que el proyecto Forum arrancó en Barcelona en 2004 con el objetivo de alcanzar un “compromiso ciudadano con el diálogo, la creatividad y el sentido común para un desarrollo justo,



Actuación del coro. ARCHIVO

humano, sostenible y pacífico”. A la edición de este año, está previsto que acuda un millón de personas.

Siguiendo con la gira del Orfeón, las siguientes paradas serán en Guadalajara (el domingo, en el Teatro Degollado), en México Distrito Federal (día 2 de octubre, en el Palacio de Bellas Artes) y en Puebla (el día 3, en Siglo XXI).

“Estamos muy contentos porque hasta ahora no habíamos actuado fuera de Europa. Merecerá la pena”, reconoció la gerente, Esther Celaya. Por su parte, el director de la institución, Igor Ijuria, confesó vivir estas últimas horas antes de coger el vuelo “con inquietud y mucha ilusión”.