



Andrés Pascual, en la sede del Club Virtual de Lectura de Diario de Navarra, durante la presentación de su libro. JESÚS GARZARON

Andrés Pascual exprime el romanticismo y la aventura en su segunda novela

Finalista del premio Ciudad de Torreveja, 'El compositor de tormentas' tendrá una edición de 30.000 ejemplares

En su historia rescata dos escenarios legendarios: la corte de Versalles y la exótica isla de Madagascar

NEREA ALEJOS
Pamplona

Música, aventura, romanticismo y espiritualidad. Éstos son los cuatro ingredientes del cóctel con el que el escritor logroñés Andrés Pascual quiere atrapar al lector en su segunda novela, *El compositor de tormentas*, que presentó el lunes en Pamplona durante un acto organizado por el Club Virtual de Lectura de *Diario de Navarra*.

"Quería dotarle de ese tono de las novelas de aventuras clásicas que leí en mi infancia, como las de Alejandro Dumas o Daniel Defoe", explicó. También ha incorporado "las pasiones amorosas extremas" que inspiraron al poeta sajón Novalis, a quien considera el "primer romántico".

La obra, finalista del premio de novela Ciudad de Torreveja, tendrá una tirada de 30.000 ejemplares. Quizá logre triplicar el éxito de su primer libro, *El guardián de la flor de loto*, que ya ha sido respaldado por 100.000 lectores. Fue hace dos años cuando publicó aquella historia ambientada en el Tíbet, donde convivían la aventura y la espiritualidad. En esta ocasión, Andrés Pascual ha volcado dos de sus grandes pasiones en *El compositor de tormentas*: la música y los viajes. Su bagaje musical se palpa

en las páginas de la novela. "Los ritmos y el pulso interno de la historia se explican muy bien con conceptos musicales. Un libro es como una sinfonía", concreta.

La trama mezcla dos universos legendarios: la opulencia de la corte de Versalles y el virginal exotismo de la isla de Madagascar. En ese edén inexplorado se conserva la partitura más antigua de todos los tiempos, una "melodía del alma" cuyas notas permitirían entresacar una fórmula alquímica codiciada por Luis XIV, el Rey Sol de Versalles. Andrés Pascual cultivó la afición por la música en su época de estudiante en la Universidad de Navarra, donde formó parte de grupos como Catorce de Septiembre y Animalversión.

De hecho, el protagonista de la novela es Matthieu, un compositor barroco que aspira a formar parte de la orquesta de Luis XIV y se verá envuelto en la expedición a Madagascar. Allí no sólo le hechizará el escenario, sino una misteriosa mujer con la que se desatará la pasión. "No se trata de una novela histórica, simplemente necesitaba un escenario

mágico que no me lo daba el tiempo actual", aclaró el autor. Pero consideró que ha salido airoso a la hora de ambientar épocas pasadas: "El reto era que lo leyera un historiador y no me hiciese ruborizar". Pascual adelantó que ya está trabajando en su próxima novela, cuyo planteamiento ya está definido. "Tengo el comienzo y es muy potente", comentó.



'EL COMPOSITOR DE TORMENTAS'

Autor: Andrés Pascual
Editorial: Plaza & Janés
Páginas: 528
Tirada: 30.000 ejemplares
Precio: 19,90 €

Una carrera literaria fulgurante

"Una apasionante aventura sobre la necesidad de creer en tus sueños". Así define Andrés Pascual *El compositor de tormentas*. Abogado de profesión y coordinador del aula de Cultura del Diario La Rioja, el autor logroñés publicó su primera novela, *El guardián de la flor de loto*, con una tirada de 11.000 ejemplares y logró atraer a cien mil lectores. Detrás estaba la fe ciega de su agente literaria, Montse Yáñez, que también trabaja para Noah Gordon, uno de los autores más vendidos en nuestro país. "No existe una fórmula preconcebida para que una novela triunfe. La única clave es trabajar con muchísima ilusión para que tu historia también logre emocionar a los demás. Mi agente sólo me decía: sigue trabajando y confía en mí", cuenta Pascual. Eso sí, reconoce que Yáñez le ha dado el siguiente consejo: "Hacen falta *warm stories*". Es decir, historias "cálidas, dulces", que creen buenas sensaciones y hagan disfrutar a cualquier tipo de lector. Por si fuera poco, el pasado 2 de octubre Andrés Pascual se alzó como finalista del premio Ciudad de Torreveja, que tiene una dotación de 125.000 euros.

Cabalgata 2010
Reyes Magos
PAMPLONA



Carroza con los Carteros Reales

★ **HOY** ESTARÁN EN: ★

Caja Navarra

Oficina central en Carlos III, 8

Neumáticos Pacheco

Monasterio de Irache, 18

POR LA MAÑANA (De 12 a 2 h.)

POR LA TARDE (De 6 a 8 h.)

ESTA INFORMACIÓN
ES GENTILEZA DE:

DN
DIARIO DE
NAVARRA



Sorteo
10 entradas



Mississippi GOSPEL Choir

BALUARTE
26 DE DICIEMBRE
20.00 H

GANADORES

Begoña Rodríguez de los Ríos, Ansoain
Marí Carmen Pascual Jimenez, Berriosuso
Pilar Pérez Campo, Peralta
Miriam Sanz Basterra, Estella
M^a Carmen Lafuente, Tudela

Los afortunados podrán retirar sus invitaciones en las delegaciones de Diario de Navarra en Pamplona, en Tudela y Estella presentando el DNI

* Dos por afortunado

DN
DIARIO DE
NAVARRA