



El escritor riojano Andrés Pascual posa con un ejemplar de su segunda novela, 'El compositor de tormentas', que ayer promocionó en Burgos. / RAÚL OCHOA

Sinfonía literaria para la esperanza

● Andrés Pascual promociona en la ciudad su segundo libro, titulado 'El compositor de tormentas'

L. B. / Burgos
Soñamos con viajes a través del universo / pero ¿no está el universo dentro de nosotros? Así lo escribió Novalis y lo rescata Andrés Pascual para abrir las páginas de su segunda novela, *El compositor de tormentas*, que aterriza en las librerías avalada por el VIII Premio 'Ciudad de Torrevieja', del que quedó finalista, y por los 100.000 ejemplares vendidos en España de su anterior obra, *El guardián de la flor de loto*. Este riojano del 69 visitaba ayer la capital burgalesa para promocionar su nueva aventura literaria, «más autobiográfica y también más literaria», con la música -gran pasión y una parte muy importante de la vida del autor, pianista de formación y curtido en escenarios con varias bandas de rock- como hilo conductor e ingrediente imprescindible.

«Cuando empecé a escribir mi primer libro, sin saber cómo hacerlo, lo hice, de hecho, partiendo de criterios musicales. Buscaba un sentido armónico, trataba de encontrar el ritmo, recortaba y alar-

gaba en función de la melodía deseada. En *El compositor de las tormentas*, sin embargo, decidí que la música fuera la esencia y por eso otorgué el protagonismo a un violinista proclamado genio y lo lancé a la búsqueda de la melodía del alma, mito musical que va más allá al implicar un tesoro alquímico que todos persiguen», relata Pascual.

Y esa historia, la de Matthieu, el artista seducido por Versailles que desea formar parte de la orquesta de Luis XIV, el Rey Sol, es la que sostiene la novela. Para lograr su objetivo, el protagonista debe cumplir el proyecto más ambicioso del soberano, hallar la misteriosa partitura en cuyas notas se esconden los secretos del universo. Tal empeño llevará a Matthieu a embarcarse en una peligrosa expedición a Madagascar, el último edén inexplorado, donde le aguardan no pocas sorpresas.

Al igual que en su primera publicación, también editada por Plaza y Janés, Andrés Pascual elabora un sugerente cóctel de aventuras trepidantes -asesinatos rituales,

persecuciones y luchas- y romanticismo desgarrado en el que, según asegura el propio autor, «se nota el oficio que a fuerza de práctica he acumulado en los últimos dos años» y destaca «un mayor lirismo, propio de la historia en sí», que alberga encuentros de amor apasionado «del que va más allá de la vida y de la muerte y que convierte en mitos a los que lo viven», especifica Pascual.

Optimismo

A estos componentes se suma la espiritualidad, «no la misma que abordé en *El guardián de la flor de loto*, que era la del budismo tibetano; más bien mi particular forma de ver la vida», aclara el escritor, y aprovecha para descifrar el mensaje esperanzador que subyace en las más de 500 páginas que conforman *El compositor de tormentas*: «Debemos pensar que estamos en el principio de una nueva era y no en el final, no son tiempos de desconsuelo. En los momentos de crisis es mejor ser optimistas».

Y así es esta novela. Porque «la melodía del alma que persiguen en ella no deja de ser esa pureza original perdida al aparecer las pasiones más mundanas y que

puede mostrar el camino por el que avanzar hacia un mundo mejor», explica Andrés Pascual, satisfecho con su propio camino que inició



Instantánea tomada por Pascual en Madagascar.

Paisajes mágicos a modo de escenario

La cara de Andrés Pascual -viajero infatigable además de abogado, músico y escritor- ilumina al hablar de los «dos paraísos de leyenda» en los que transcurre la acción de su segunda novela. *Del Versailles del Rey Sol le cautivó su magia. «Cuando crucé las puertas del palacio quedé impresionado con lo que había dentro, parece sacado de un sueño y afortunadamente se conserva muy bien», cuenta.*

El otro edén, Madagascar, «parece más bien sacado de otro planeta y sus paisajes, decorados de una película». Lo que más le sorprendió en su primera visita a la isla africana «es la gran diversidad que alberga, como si todos los rincones del mundo tuvieran allí representación».

«sin esperar nada y quizá por eso he tenido tanta suerte», reconoce este confeso perseguidor de sueños y emociones.

El Aula Magna de la Facultad de Derecho recibe al Trío Shinzo

Burgos

La música clásica se deja querer de nuevo en los rincones del Hospital del Rey. Y en esta ocasión lo hace con el Trío Shinzo como protagonista. Esta formación nacida en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ocupará el Aula Magna de la Facultad de Derecho desde las 20.30 horas. La entrada será libre y gratuita.

La pianista Gema Rodríguez, la chelista Teresa Lli y el flautista Javier Sánchez integran el trío que interpretará hasta cuatro piezas en las dos partes de su actuación.

Las obras que sonarán serán las compuestas específicamente para trío por Telemann, Hummel, Martinu y por Jaime Gutiérrez, dedicada ésta a la agrupación que lo interpreta.

La próxima cita en este marco será el 18 de noviembre a la misma hora y en el mismo escenario. Acercará al Trío Contrás-3 con obras de Mozart, Tansman, Françaix e Ibert.

La Poesía es un Cuento presenta un nuevo espectáculo

Burgos

La Asociación Cultural La Poesía es un Cuento presenta mañana jueves su nuevo espectáculo, *Ahora vas... y lo cuentas*. El Pub Berlín (antes Close to me, Llana de Afuera, 19) será el escenario del evento, que dará comienzo a las 22 horas y que estará regado de «humor y mucho humor».

La agrupación promete llevar a la cita «un concepto de narración diferente a lo que hemos hecho otras veces, creemos que valdrá la pena: historias dentro de otras historias, improvisaciones y toques de actualidad para unir unos cuentos con otros, una propuesta irónica e irreverente».

La Poesía es un Cuento nació 2005 para reivindicar el uso y disfrute de la poesía y el lenguaje poético, recuperar la tradición oral y llevar los cuentos y los versos a las calles.

Escuela Infantil
EDI

PARA ELLOS:

- Estimulación y desarrollo infantil
- Actividades extraescolares
- Iniciación musical
- Logopedia
- Psicopraxis

PARA VOSOTROS:

- Escuela de Padres
- Reuniones personalizadas
- Gimnasia de mantenimiento y masaje infantil
- Gabinete psicopedagógico

ABIERTO EL
PLAZO DE
MATRÍCULA
Curso 2009-2010



C/ Rosa Chacel, 4-6 (Ctra. Poza) Tfno. 947 488 163 - Burgos

Se mantienen las cuotas del curso anterior