

CULTURA

ANDRÉS PASCUAL ESCRITOR Y COORDINADOR DEL AULA DE CULTURA DE DIARIO LA RIOJA

«Reniego de la separación entre calidad y audiencia»

El abogado y escritor logroñés Andrés Pascual, nuevo coordinador del Aula de Cultura, apuesta por prender «la chispa que nos hace reflexionar»

J. S. LOGROÑO

‘Más allá de la realidad que sufres te espera la verdad de las cosas’. La misma frase de reclamo de *El guardián de la flor de loto*, el éxito literario (60.000 ejemplares) que ha lanzado a la fama a este abogado riojano, puede servir para anunciar el nuevo curso del Aula de Cultura de Diario LA RIOJA, que va a coordinar en adelante Andrés Pascual.

– **Un nuevo reto.**

– Me llena de orgullo y satisfacción. Me brinda la oportunidad de potenciar el mundo de la cultura de forma activa y, si bien es cierto que ello implica un alto grado de responsabilidad, más que un reto lo considero un premio.

– **¿Novedades, temas, actualidad, divulgación, formato, personajes...?**

– Creo que el secreto está en conjugar todos esos elementos. Como en una buena novela, en el Aula de Cultura caben actualidad, personajes interesantes, historia, tesis revolucionarias... Al fin y al cabo el concepto de cultura engloba cualquier forma y expresión de una sociedad y de cada uno de sus miembros. Por eso nuestra vida es un constante aprendizaje, está llena de horizontes pero carece de límites.

– **Sus dos antecesores han sido profesores de universidad. ¿Cómo interpreta el hecho de que ahora el periódico haya pensado en un escritor para esta función?**

– La cultura está impresa en todo aquello lo que nos rodea. La primera conferencia del Aula de este ejercicio 2008/2009 la impartirán dos arquitectos, artistas que no juegan con las palabras sino con los espacios. Lo importante, dentro o fuera de las aulas, es encender esa chispa que nos hace reflexionar; que logra que nos cuestionemos nuestra propia vida y nuestro entorno.

– **¿Cómo lograr el equilibrio entre ofrecer contenidos de calidad y captar el interés del público?**

– ¡Desde este primer día como coordinador del Aula reniego de la separación entre calidad y audiencia! La audiencia depende de la conexión que el artista, ya sea bueno, regular o mediocre según categorías de profundidad estilística, establezca con su público, no de la calidad de su trabajo.

– **¿Ocurre igual con la literatura: el secreto del éxito radica en entretener pero escribiendo bien?**

– Hace tiempo que se destruyó el estigma de baja calidad que los superventas acarrearaban como algo intrínseco. Se puede hacer poesía



Andrés Pascual. / JUSTO RODRÍGUEZ

‘Paisajes urbanos’ para abrir un nuevo curso

J. S. LOGROÑO

‘Paisajes urbanos’ es el título de la conferencia inaugural del nuevo curso del Aula de Cultura de Diario LA RIOJA, que tendrá lugar el próximo lunes, 6 de octubre, y será impartida por los arquitectos Beatriz Matos Castaño y Alberto Martínez Castillo.

Como otros años por estas fechas, con motivo del Día Mundial de la Arquitectura, el Aula de Cultura cuenta con la colaboración del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja (COAR) y se celebra en su sede. Los dos ponentes invitados compatibilizan el ejercicio de la arquitectura en su propio despacho, Matos-Castaño, con la docencia.

en mitad de una escena de acción o arrancar romanticismo a un paisaje vacío. Se trata de aprovechar los tiempos narrativos y las infinitas posibilidades de las palabras.

– **El eterno dilema en la divulgación cultural es o ‘culturrilla’ o elitismo, o rebajar el nivel para que resulte del gusto del público o resignarse a audiencias minoritarias.**

– Creo que todos y cada uno de los riojanos estamos preparados para asumir cualquier manifestación cultural. Se trata de generar interés, y ahí radica mi labor. Bien es cierto que hay un sector amplio de la población que habitualmente vive apartado de los cauces de

EL PERSONAJE

- ▶ **Andrés Pascual** (Logroño, 1969), abogado y escritor
- ▶ **Bibliografía:** *El guardián de la flor de loto* (Plaza y Janés, 2007)
- ▶ **Cargo:** coordinador del Aula de Cultura de Diario LA RIOJA
- ▶ **Antecedentes:** José Arnáez Vadillo (profesor de la UR) y José Antonio Caballero (profesor de la UR)

divulgación cultural, pero una vez que se bebe de ellos ya no hay vuelta atrás. Se trata de introducir el germen.

– **Sufrimos un proceso de ‘desculturización’ social, empezando por la educación y terminando por la banalización a través de los medios de comunicación de masas.**

– Al final cada uno de nosotros somos los responsables de lo que vemos o escuchamos. Lo único que podemos pedir a nuestros servicios públicos y a las grandes empresas es que no dejen de invertir en cultura, en formatos novedosos y atractivos, para que aquellos que quieran asomarse a ella tengan la posibilidad. El mejor ejemplo es el mantenimiento, año tras año, de este Aula de Cultura.

– **¿No debería estar ocurriendo todo lo contrario, ahora que contamos con mejores medios que nunca para conocer todo lo que sucede en cualquier parte del mundo? ¿Cómo invertir el proceso?**

– Como dirían los personajes de *El guardián de la flor de loto*, partiendo de su visión del mundo a través de las enseñanzas del budismo, se trata de tender hacia el estado óptimo, con independencia del tamaño de cada acción. Si todos apostamos por la cultura, a través de grandes o pequeños compromisos, esa actitud, tarde o temprano, tendrá su reflejo en una sociedad mejor. Es como la concienciación por la ecología, que es una labor imprescindible a medio plazo. A través de iniciativas como el Aula de Cultura, llegará un día en el que alcanzaremos cotas hoy inimaginables de curiosidad por las cosas nuevas y de admiración por la belleza...

– **Es usted viajero. ¿Qué aportación cultural de otra parte del mundo que usted haya conocido y que admire traería La Rioja?**

– Cada país es una fuente inagotable de estímulos y de información. Por hacer un poco de patria, podríamos escoger los colores del budismo del Tíbet que impregnan la narración de *El guardián de la flor de loto*. En cualquier caso, viajar abre los ojos y la mente y, al regresar, contemplamos desde otra perspectiva nuestra propia realidad.

– **¿Son los libros la mejor aula?**
– Los libros son una puerta a diferentes universos, la posibilidad de vivir otras vidas diferentes a la nuestra. Por ello leer es la mejor forma de crecer.