



«Intento escribir aventuras y lanzar un mensaje»

Andrés Pascual Novelista

2 BURGUERA

VALENCIA. Andrés Pascual, abogado, músico y escritor. Todo en 40 años, una edad crítica para algunos; sin embargo, para este logroñés es el momento en que Plaza y Janés publica su segunda novela, 'El Compositor de tormentas', finalista del VIII Premio de Novela Ciudad de Torrevieja.

—¿De qué trata 'El compositor de tormentas'?

Es una novela escrita mirando hacia los clásicos del siglo XIX pero con el ritmo trepidante actual, muy cinematográfico, ambientada en lugares singulares como Madagascar o el reinado de Luis XIV.

—¿Y por qué en los tiempos del Rey Sol?

—Me tropecé con la primera frase cuando ya remataba 'El guardián de la flor de loto'. Quería escribir una novela sobre la música y en mi cabeza se fraguó el deseo de contar la epopeya de un violinista, Matthieu, al que el Rey Sol le encomienda componer la medallia del alma.

—¿Qué tono musical emplea?

—Al final de la novela se puede ver un agradecimiento a la banda sonora, que es muy heterogénea. Desde Tracy Chapman a chill out pasando por heavy metal, rock sinfónico, y por supuesto el barroco francés. En ocasiones, y para no perder el tono de la historia, Antonio Vega o Héroes del Silencio.

—¿Cómo ha construido el personaje principal?

—En 'El guardián de la flor de loto' construí el personaje principal, Jacobo, pensando en un compañero mío del colegio mayor que se parecía a Paul Newman. Sin embargo, Matthieu, no tiene una fisonomía tan definida. Su interior me importaba más que su aspecto. Tiene algo de autobiográfico. Yo, a los 20 años, sólo pensaba en triunfar. Con el tiempo, ves que hay que tener metas para ir hacia ellas, no para alcanzarlas.

—¿Escribe con el fin de triunfar?

—No. Eso me pasó con la música,



Andrés Pascual. :: JUANJO MONZÓ

cuando tenía un sólo objetivo: triunfar. Sin embargo, escribir lo hago para disfrutar. Eso te muestra de manera verdadera y te permite gustarte más y evolucionar, y eso se lo debo a la literatura.

—¿Vive de la literatura?

No. Soy abogado. Llevo 16 años ejerciendo.

—¿Y es posible no renunciar a nada sin dispersarse?

—Yo me reconforto pensando en que si no hubiese hecho canciones malas y si no me dedicase a la abogacía, lo que me permitió viajar, no sería quien soy. Aprendes que todo tiene dos caras. Ahora no quiero ni siquiera planteármelo. Disfruto ejerciendo la abogacía y pienso que es bueno tener un pie en la realidad para vivir más intensamente la fantasía.

—¿Qué pretende conseguir con sus novelas de aventuras?

—Reinventar el género con el objetivo de lanzar mensajes sin complejos. Me encanta el tratamiento de los valores absolutos de los autores norteamericanos.