



ANDRÉS PASCUAL

nació en Logroño en 1969, ejerce como abogado en La Rioja. Le encanta viajar a donde pueda y le dejen, adora la música. Su primera novela, *El guardián de la flor de loto*, ha emocionado a más de cien mil lectores en España y se ha traducido a varios idiomas. Su nueva obra no pierde un ápice del romanticismo, sensibilidad y sentido de la aventura que caracterizaron su opera prima.

¿Para ti qué significa viajar?

Descubrir nuevos universos en los que sumergirme para mirar, oler, escuchar... Viajar es aprender, te da la oportunidad de convertirte en una persona mejor. De un tiempo a esta parte también es la excusa para imaginar nuevas historias.

¿Qué fue lo que te inspiró en esta novela?

Necesitaba plasmar sobre el papel toda la música que llevo dentro. Cada párrafo de *El compositor de tormentas* es un compás de una sinfonía trepidante y romántica.

¿Qué fue lo que encontraste en Madagascar para que se viera re-

flejado en tu novela?

La trama requería un paraiso sin adulterar en el que pudiera estar resguardada la melodía del alma, cuya partitura ha de transcribir el protagonista. Y Madagascar lo tenía todo: pureza, autenticidad, un abanico enorme de especies endémicas... Es una isla que destila aventura en cada rincón.

¿Una sensación que nunca podrás olvidar?

Navegar en un bote a través del Mar de Esmeralda, una joya escondida en el norte de Madagascar, y escuchar a un palmo el soplo de una ballena saliendo a la superficie para respirar.

¿A qué lugar volverías una y otra vez?

Si tuviera que quedarme sólo con uno... una playa al sur de la isla de Saint Marie en Madagascar, con palmeras yaciendo en la arena junto a restos de barcos varados.

¿Dónde has sentido con más intensidad una situación?

En el Tíbet, sin duda. Cuando crucé el Himalaya después de atrave-

sar la meseta en Jeep supe que había llegado el momento de escribir mi primera novela, *El guardián de la flor de loto*. En aquellas montañas todo parece sacado de un sueño.

¿El sabor más curioso y dónde fue?

Madagascar, por su herencia francesa, es un edén gastronómico. Lo mejor, el pollo a la vainilla de un pequeño local en la bahía de Sakalava.

¿Cómo vive la gente que se encuentra en cualquiera de estos lugares?

Gran parte del mundo es extremadamente pobre, pero tienen una riqueza interior que resolvería muchos de los problemas que padecemos los occidentales que nos autodenominamos desarrollados. En los países económicamente más desfavorecidos el viajero recibe toneladas de generosidad, simpatía y respeto.

¿Un lugar de retiro?

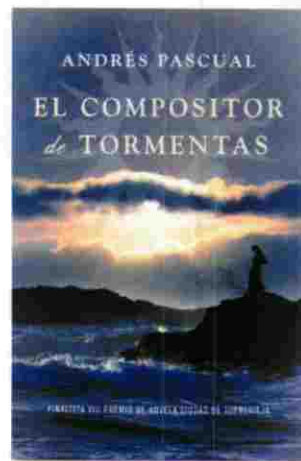
Cualquiera en el que haya silencio y siempre que me acompañe Cristina, mi mujer,

¿Qué no falta nunca en tu maleta?

Un par de novelas y la Moleskine para tomar notas y describir in situ los escenarios.

Un consejo a nuestros lectores.

Que cuando se enfrenten a un paisaje nuevo se tomen un segundo para cerrar los ojos y mirarlo con el corazón.



EL COMPOSITOR DE TORMENTAS

Andrés Pascual

Plaza Y Janes

P.V.P: 19, 90 euros

Fecha de publicación: 2009

Matthieu es un joven genio de la música que, fascinado por la magia de Versalles y sus fiestas desenfundadas, anhela formar parte de la orquesta de Luis XIV, el Rey Sol. Lo que no imagina es que un brutal asesinato le abrirá las puertas de palacio para llevar a cabo el proyecto más ambicioso del soberano: transcribir la melodía del alma. Pronto descubrirá que no es el único que codicia esa partitura, entre cuyas notas se oculta la fórmula alquímica que permitirá a su dueño conocer los secretos del universo. Por ello, los pasos de este misterio le lleva a Madagascar.