

CULTURA

Andrés Pascual, finalista del Premio 'Ciudad de Torrevieja' con 'El compositor de tormentas'

La nueva obra, «una novela de aventuras» verá la luz el próximo 23 de octubre

B. M. ZAPORTA LOGROÑO

El escritor riojano y coordinador del Aula de Cultura de Diario LA RIOJA, Andrés Pascual, se alzó en la noche del viernes con el galardón de finalista del VIII Premio de Novela 'Ciudad de Torrevieja' con su nueva obra *El compositor de tormentas*, una historia que transcurre en la corte de Luis XIV, con un joven genio de la música que se verá implicado en un proyecto para transmitir la melodía del alma.

«Para mí este premio es una maravilla, después del éxito que tuve con la primera novela *-El guardián de la flor de loto-* este galardón te da la oportunidad de acercarte a otros lectores que están vetados», comentaba con emoción a este diario el autor riojano, que reveló que el nuevo título saldrá a la venta el día 23 de octubre.

«Es una novela de aventuras en la que he intentado mezclar el romanticismo de la novela clásica con el ritmo trepidante que necesitan algunos lectores. Tiene un

La nueva obra de Pascual es una novela de aventuras con un ritmo trepidante



Andrés Pascual, a la izquierda, junto a premiados y autoridades, en el Premio 'Ciudad de Torrevieja'. /EFE

EL PREMIO Y EL LIBRO

- **Ganadores:** Àlex Rovira y Francesc Miralles con 'La última respuesta'.
- **Finalista:** el riojano Andrés Pascual con 'El compositor de tormentas'.
- **Dotación:** 360.000 euros para el ganador y 125.000 para el finalista.
- **Novela finalista:** una novela de aventuras que transcurre en la corte de Luis XIV, con un joven genio de la música que se verá implicado en un proyecto para transmitir la melodía del alma.
- **La obra de Pascual estará a la venta** el día 23, con 30.000 ejemplares.

Presentación en Logroño

B.M.Z. LOGROÑO

Andrés Pascual ya está pensando en la promoción del libro. Su editorial parecía ya contar con el éxito del riojano en este premio y a partir del 2 de enero empezará la gira promocional. Los logroñeses no se quedarán sin

presentación oficial del autor, ya que Plaza y Janés tiene pensado que Andrés Pascual hable sobre *El compositor de tormentas* durante la semana siguiente a la publicación, que tendrá lugar el 23 de octubre. El abogado tiene ganas de encontrarse con los lectores, «ellos son el verdadero jurado, el premio es un gran espaldarazo y gracias a él te ponen más estanterías, pero el boca boca es lo que hace que tenga éxito un libro», afirmó.

trasfondo sobre mi forma de ver el mundo y la necesidad de comenzar una nueva era», detalló sobre el contenido del libro. Pascual, amante del piano, ha querido que la música sea el hilo conductor en su segunda obra. «Cuando se me ocurrió la trama provoqué que tuviera que ver con este arte supremo, del que tenía mucho que decir, y a quien más y a quien menos le emocionara».

Viva y continua

El jurado de este galardón, el segundo mejor dotado de España –tras el Planeta– destacó de la obra que les había fascinado por «su trama viva, continua y bien construida, por ser una historia con un buen inicio y un buen final», a pesar de ser bastante extensa, ya que sobrepasa las quinientas páginas. Además, también se valoró que *El compositor de tormentas* no es una novela histórica, pero que todo lo que tiene de real está tratado «con verdadero rigor». «He tenido un respeto absoluto por los escenarios que aparecen, así como por los personajes. Sin ir más lejos, cada calle que aparece en la narración es cierta», recalca al respecto el autor, que estuvo documentándose durante dos años.

«Creo que puede funcionar muy bien, entre otras cosas porque descubre al lector la magia de Versalles y de Madagascar, una isla virgen sin explorar», aseguró Pascual.

La música en el tiempo de Luis XIV se convierte en hilo conductor de la historia

'Pandorum', un cruce de 'thriller' y ciencia ficción, inquieta en Sitges, mientras cientos de fans hacen horas de cola para ver el trailer de 'La saga de Crepúsculo. Luna Nueva'

Día de vampiros y alienígenas

BOQUERINI COLPISA SITGES

Pandorum, un desasossegante 'thriller' espacial ha sido la película estrella de la jornada de ayer en el Festival de Cine Fantástico de Sitges. Protagonizada por Dennis Quaid y Ben Foster, está dirigida por Christian Alvart (*Expediente 39*), único miembro del equipo presente en el certamen. Sin embargo, *Pandorum*, que llegará a las pantallas españolas en las próximas semanas, es sobre todo una película de su productor, Paul W. S. Anderson, responsable de *Horizonte final* y de la saga *Mortan Combat*.

Se trata de una historia claustrofóbica con muy pocos personajes humanos y muchos alienígenas. En un futuro, poco antes de la destrucción final de la Tierra, una gigantesca nave espacial lleva a la humanidad superviviente hacia un nuevo planeta con óptimas con-

diciones de habitabilidad para los humanos, situado a millones de años luz. Viajan sumidos en un profundo hipersueño, y solo la tripulación, en sucesivos relevos permanece despierta. Todo comienza cuando dos miembros del quinto relevo de la tripulación despiertan de su hipersueño, desorientados y aparentemente como únicos tripulantes conscientes de lo que parece una nave abandonada, navegando por el espacio.

En competición, *La condesa*, el nuevo trabajo como directora de la también actriz Julie Delpy, que ahora realiza una

La nueva entrega vampírica llegará a las salas españolas el próximo 18 de noviembre

aproximación a la famosa historia de la condesa Erzebet Bathory que, en los inicios del siglo XVII sacrificaba a jóvenes doncellas bebiéndose su sangre.

Sin embargo la gran estrella de la jornada del sábado en Sitges no han sido los largometrajes sino un trailer, que ha congregado a cientos de la película llegará a las pantallas españolas el 18 de noviembre, dos días antes de su estreno oficial en Estados Unidos. Con el trailer ha venido uno de los actores de la saga, el joven Jamie Campbell Bower, que ha mantenido antes de la proyección un encuentro con todas las fans asistentes al evento. Campbell Bower interpreta a Cayo, uno de los patriarcas de Los Vulturi, la más ancestral y poderosa familia vampira del mundo, que tendrá un papel fundamental en el desarrollo del peligroso romance entre Bella y Edward.



El actor Jamie Campbell Bower. /COLPISA